



ORAKON
SPOT
FESTIVAL

INFO
EDYCJA II
2018



ORAKON
SPOT
FESTIVAL

HUTA TATUAŻU

FESTIWAL TATUAŻU

ŁAŻNIA NOWA

29-30 WRZEŚNIA

ORAKON



eBilet.pl

FANTOM



ORAKON
SPOT
MAGAZINE



ORAKON
SPOT
FESTIVAL

MUSIC SPOT:

KIASMOS

DJ SET

SONAR

LIVE BAND

LUKA DANIELLO / ARTJACK / KOWA
BARELY.ME / KOLA / ROGER / DISCOX

FESTIWAL TATUAŻU

ŁAŻNIA NOWA

29-30 WRZEŚNIA

ORAKON



eBilet.pl

FANTOM



ORAKON
SPOT
MAGAZINE

ORAKON SPOT FESTIVAL

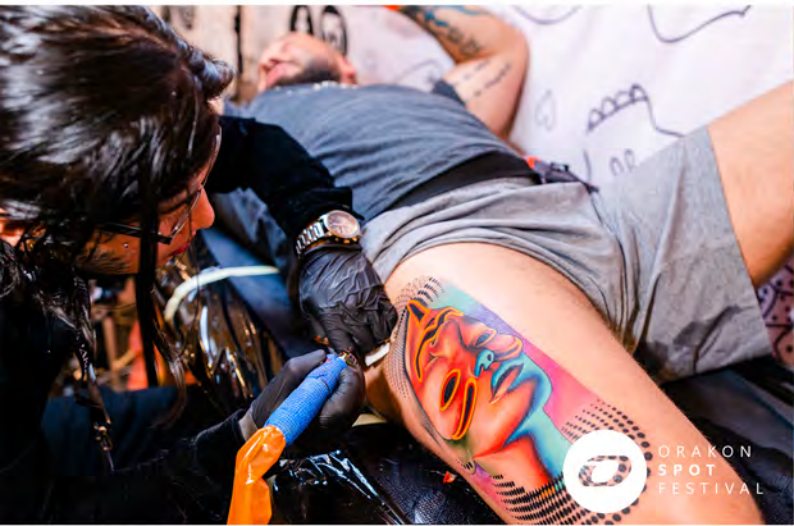
Orakon Spot Festival to cykl wydarzeń artystycznych, związanych ze sztuką tatuażu, jednak swoją formułą wykraczający daleko poza schemat tego typu eventów.

Tatuaż jako forma sztuki od lat asocjuje inne, mniej lub bardziej pokrewne formy artystycznej działalności, przyciągając coraz szersze grono zainteresowanych, dlatego wychodząc na przeciw oczekiwaniom fascynatów tatuażu, tworzymy imprezy będące środowiskiem w którym uczestnik otrzyma doznania związane z wieloma dziedzinami sztuki.

Muzyka, taniec, fotografia, malarstwo, sztuka gotowania, to tylko niektóre składowe które wzajemnie się przenikając tworzą **Orakon Spot Festival** niezapomnianym i interdyscyplinarnym wydarzeniem.

Pierwsza edycja odbyła się malowniczych plenerach Zakopanego, druga pokaże industrialną dzielnicę jako miejsce będące tygłem sztuki. Daj miejsce i narzędzia, a kreatywny człowiek zrobi resztę - to idea która kierujemy się tworząc OSF.

Zapraszamy serdecznie do teatru Łażnia Nowa gdzie odkryjecie zupełnie nowe światy i to nie tylko związane w wymiarem tatuażu.

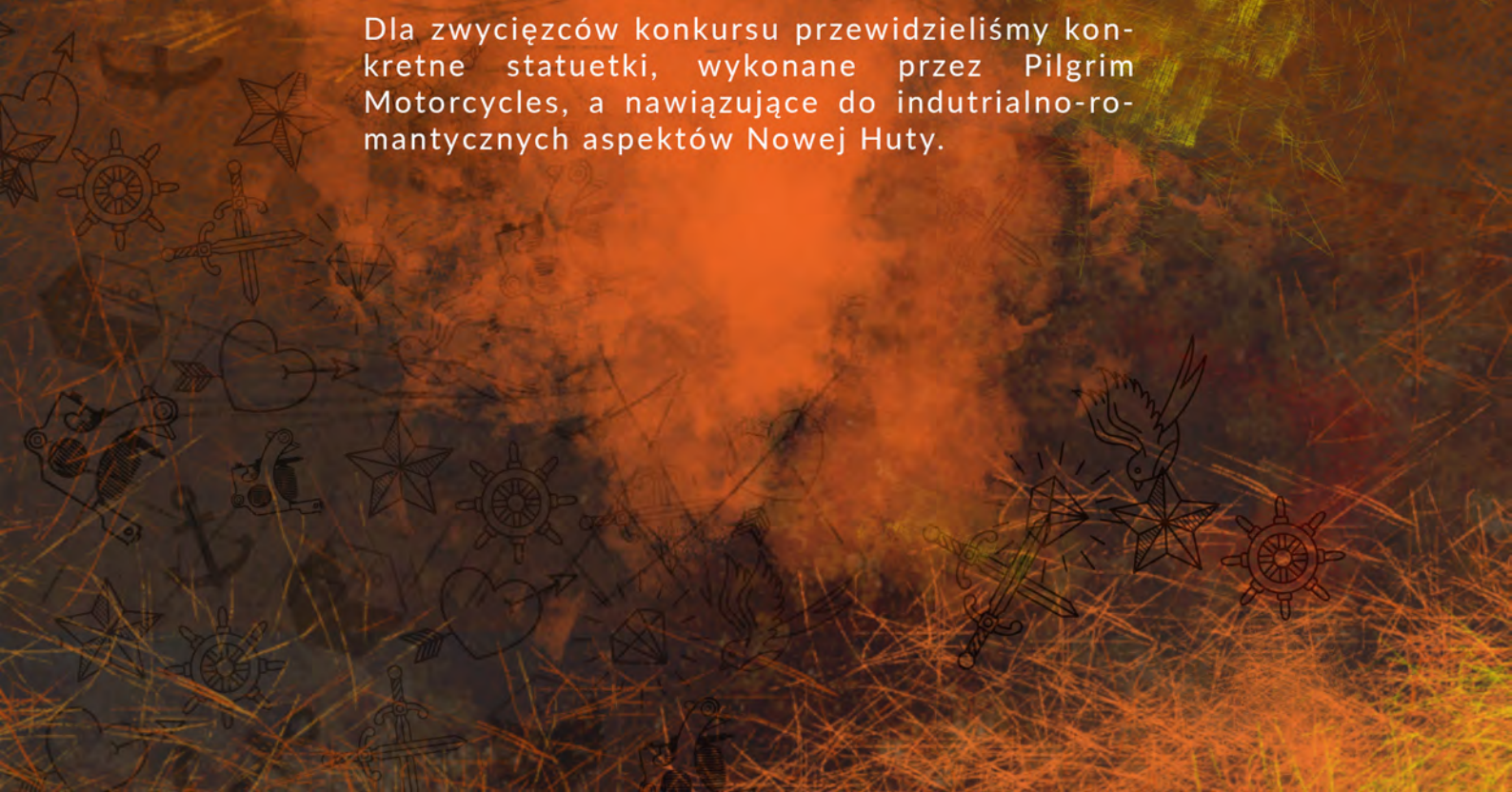


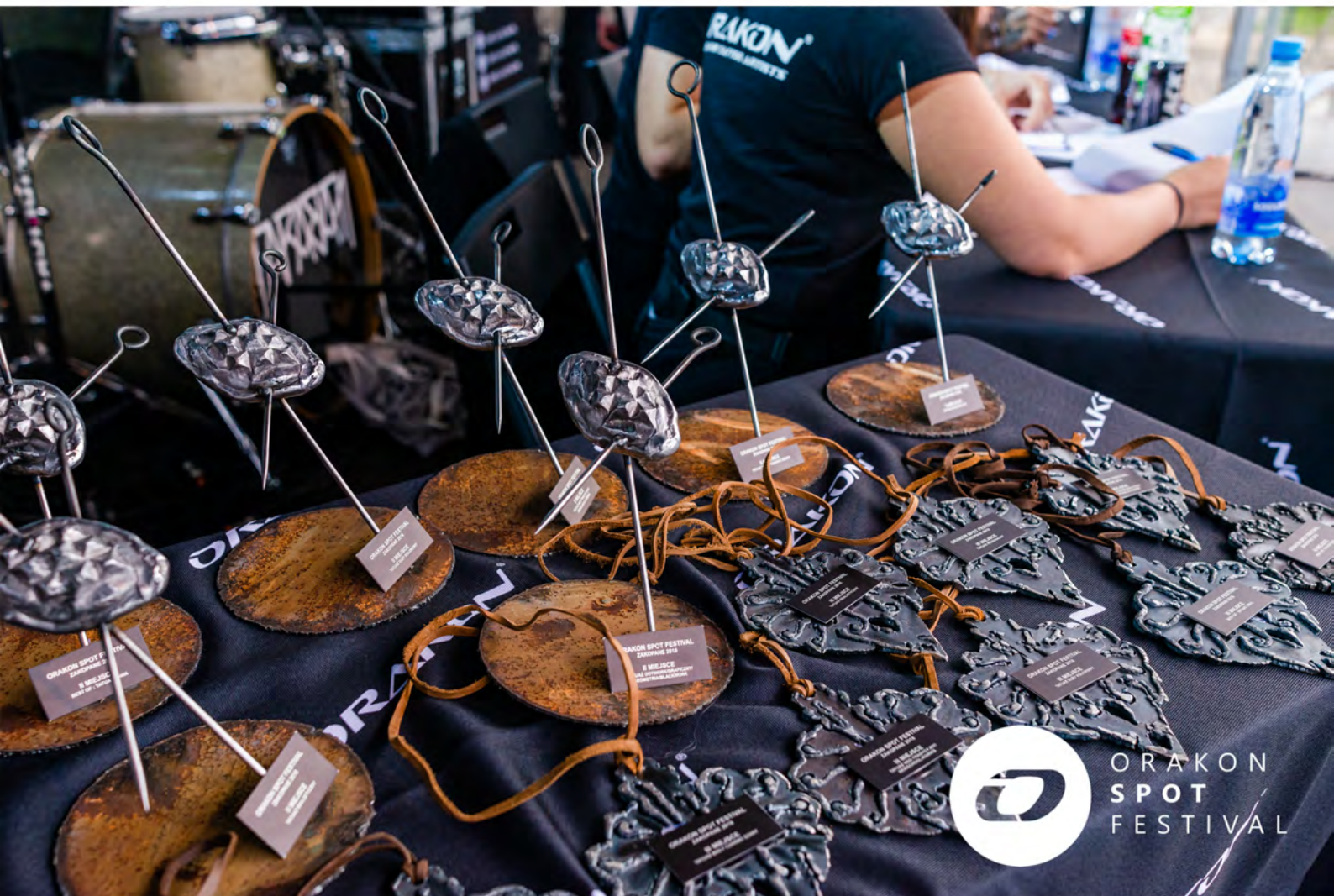
TATTOO SPOT

W strefie Tattoo Spot spotkasz ponad 115 tatuatorów z bloku wschodniego jak i z za żelaznej kurtyny. Możliwość konsultacji podglądactwa i sojuszu twórca - tworzywo owocującego powstaniem kolejnego dzieła sztuki tatuażu.

Dwa dni wytężonej pracy . Przewodnicy talentu, i ich najlepsze prace wezmą udział w konkursie na najlepsze tatuaże składającym się z 11 kategorii.

Dla zwycięzców konkursu przewidzieliśmy konkretne statuetki, wykonane przez Pilgrim Motorcycles, a nawiązujące do industrialno-romantycznych aspektów Nowej Huty.





WYPOŻYCZENIE SPRZĘTU

Orakon - Tools for tattoo artists jako pierwsza firma w Polsce oferuje możliwość wypożyczenia sprzętu na miejscu eventu. Nie musisz już przejmować się transportem sprzętu ze swojego studio. Wystarczy, że weźmiesz swoją ulubioną maszynkę a resztę zakupisz/wypożyczysz na evencie. W zakładce wypożyczeń znajdziesz takie artykuły jak taborety, podłokietniki, leżanki, lampy oświetleniowe oraz pomocniki.

WYPOSAŻENIE BOXÓW

Każdy z wystawców może spodziewać się przygotowanego już wcześniej wyposażenia boxów. Znajdziecie tam przewidziane dla każdej osoby: oświetlenie, stoliki, krzesła, gniazdka elektryczne, ręczniki, wodę destylowaną, pojemniki na odpady medyczne oraz worki na śmieci.

STREFA VIP

Dla naszych wystawców przewidzieliśmy wyjątkową strefę VIP, która będzie zlokalizowana w oryginalnej teatralnej garderobie. Na miejscu zostaną zapewnione wszystkie Wasze potrzeby takie jak: toaleta przeznaczona dla tatuatorów, krzesła i sofy do odpoczynku, catering oraz przekąski na szybko a także kawa, herbata, woda oraz OPEN BAR, obsługiwany przez barmana.

KATEGORIE KONKURSOWE

Wystawcy Orakon Spot Festival będą mogli zgłaszać swoje prace w następujących kategoriach:

SOBOTA 16:30

- tatuaż tradycyjny
- tatuaż dotwork/graficzny
- tatuaż mały czarno- szary
- tatuaż mały kolorowy

19:00

- tatuaż I dnia Orakon Spot Nowa Huta

NIEDZIELA 16:30

- tatuaż realistyczny
- tatuaż neo-tradycyjny/newschool
- tatuaż duży czarno-szary
- tatuaż duży kolorowy
- tatuaż tematyczny: Kraków/Nowa Huta

19:00

- tatuaż II dnia Orakon Spot Nowa Huta

20:00

- Best of Orakon Spot Nowa Huta

REGULAMIN KONKURSÓW

Regulamin Konkursów:

- 1) Zapisy konkursowe odbywać się będą w boksach. Osoba wyznaczona do zapisów podejdzie do każdego tatuatora i dokona zapisu na konkurs z zachowaniem odpowiedniego czasu przed rozpoczęciem kategorii konkursowych.
- 2) Jury nie ma dostępu do list z nazwą studia oraz artysty.
- 3) Po zgłoszeniu, zgłaszający otrzyma numer, który musi mieć model w chwili brania udziału w konkursie.
- 4) Oceny tatuażu pod kątem artystycznym, kompozycyjnym i technicznym, a także zgodności z daną kategorią dokonuje jury.
- 5) Jury ma prawo wycofać dany tatuaż z konkursu, jeśli nie będzie zgodny z wytycznymi dot. danej kategorii.
- 6) Wystawca do konkursu może zgłosić nieograniczoną ilość prac.
- 7) Do konkursu zgłaszać można prace wykonane jedynie przez tatuatorów biorących udział w Orakon Spot Festival.
- 8) Aby kategoria się odbyła, minimalna liczba zgłoszeń: 5.

Omówienie kategorii konkursowych:

1. Tatuaż tradycyjny: wszystkie tatuaże w stylu tradycyjnym, oldschool, z włączeniem handpoke, blackwork oraz tatuaże robione na igłach klasycznych.
2. Tatuaż dotwork/graficzny.
3. Tatuaż mały czarno szary - format a5 (14,8 x 21 cm), dopuszczalne przekroczenie o max. 3cm- dopuszczalne jest użycie dodatkowego koloru, który nie jest dominujący w całej kompozycji.
4. Tatuaż mały kolorowy - format a5 (14,8 x 21 cm), dopuszczalne przekroczenie o max. 3cm,
5. Tatuaż I dnia Orakon Spot Nowa Huta - wykonany w sobotę pierwszego dnia festiwalu - niedopuszczalne jest „odświeżanie” tatuaży, lub dokańczanie wcześniej zaczętych i wygojonych prac.
6. Tatuaż realistyczny.
7. Tatuaż neotradycyjny/ newschool.
8. Tatuaż duży czarno szary - większy niż format a5, dopuszczalne jest użycie dodatkowego koloru, który nie jest dominujący w całej kompozycji.
9. Tatuaż duży kolorowy - większy niż format a5.
10. Tatuaż tematyczny: Kraków /Nowa Huta : tematyka tatuażu związana z Krakowem, kulturą i tradycją miasta, jak i industrialnym i historycznym charakterem Nowej Huty. Interpretacja tematu dowolna.
11. Tatuaż II dnia Orakon Spot Nowa Huta - wykonany w niedzielę drugiego dnia wydarzenia - niedopuszczalne jest „odświeżanie” tatuaży lub dokańczanie wcześniej zaczętych i wygojonych prac.
12. Best of Orakon Spot Nowa Huta - najlepszy z najlepszych wykonany na Orakon Spot Festival.

Dodatkowe informacje:

- nagrody odbierają wyłącznie tatuatorzy oraz ich modele,
- do konkursów mogą być zgłaszane jedynie prace wykonane przez tatuatorów biorących udział w Orakon Spot Festival Nowa Huta,
- we wszystkich kategoriach oprócz Tatuaż dnia I i II, oraz Best of Orakon Spot Festival, można zgłaszać prace wykonane przed festiwalem jak i w trakcie festiwalu.





JURY

TOMEK MAJOR DWORNIAK Reinkarnacja Tattoo Studio

Tomek Major Dworniak, bardziej znany jako "Major". Profesjonalnie zajmuje się tatuażem od dziewięciu lat. Na co dzień pracuje w warszawskim studio Reinkarnacja Tattoo Studio, którego jest właścicielem. Major najchętniej pracuje w stylu realistycznym, zwłaszcza w szarościach. Jego prace były wielokrotnie nagradzane na prestiżowych konwentach w Polsce i za granicą. Pytając o najbardziej prestiżową dla niego nagrodę, jak zawsze skromny Tomek stwierdził, że "Każda jest dla mnie ważna, bo ktoś docenił moją robotę. Nie chcę wyróżniać żadnej, bo każda z prac to 100% mojego zaangażowania i mnóstwo pracy, która została doceniona przez świetnych ludzi z branży." Skromność Tomka sprawiła, że był jurorem którego było najtrudniej namówić do współpracy. Na szczęście po namyśle zgodził się na swój debiut w ocenianiu innych artystów i dołączył do genialnego grona czwórki ludzi, którzy będą dbali o jakość i prestiż naszych konkursów.



KRZYSZTOF "BAKS" BAKSYMILIAN Caffeine Tattoo

Baks na codzień pracuje w Caffeine Tattoo by Bartosz Panas. Prace Baksa cechują się dużymi, kolorowymi motywami o mocnym kontraście kolorów. Zastąpił w środowisku tatuatorskim genialnym odwzorowaniem głębi kosmosu, jednakże jak sam przyznaje, nie chce stać się "kosmicznym więźniem" i wykonuje go już tylko na wyjątkowe okazje. O Krzysztofie śmiało można powiedzieć "geniusz detalu". Od samego początku swojej artystycznej drogi wie dokąd podążać i co chce osiągnąć. Baksymilian jest współtwórcą pierwszego na świecie wytatuowanego motocyklu, który dumnie dźmierzy imię "Recydywista". Dzieło to zdobywa liczne nagrody na wystawach i eventach motocyklowych na całym świecie. To wielki zaszczyt, że zgodził się na uświetnienie grona naszych jurorów, bowiem, jak możemy zdradzić, Krzysiek dostał zaproszenie już na zakopiańską edycję jednak wtedy przeszkodził nam w finalizowaniu współpracy zagraniczny wyjazd Baksa.



JURY

RAFAŁ MAKAROV „DZIKSON” Darktimes Tattoo

Jest to artysta pracujący na codzień w krakowskim studio Victora Portugala czyli Darktimes Tattoo Krakow. Od ponad 9 lat zajmuje się tworzeniem linii i wypełnień w ludzkiej skórze, z których składa wyjątkowe dzieła, często niemieszczące się w żadnym znanym nam stylu. Na potrzeby tatuaży tego typu Rafael stworzył swój własny styl zwany Dzikson Wildstyle Tattoo. Jego prace robione w ten sposób poznacie bez cienia wątpliwości. Dzikson jak na szanowanego artystę przystało dostaje multum międzynarodowych zaproszeń, z których stara się licznie korzystać. Jest to pierwszy a zarazem ostatni reprezentant ze składu jurorskiego jaki znamy z I edycji @Orakon Spot Zakopane. Dzikson znakomicie odnalazł się w tej formule i postanowił zostać z nami na następną, wrześniową edycję.



PAWEŁ REDUCH 77ink, Monarchy Tattoo Studio

Właściciel poznańskiego studio Monarchy oraz tatuator w warszawskim 77ink Tattoo Studio. Genialny artysta z krwi i kości, specjalizujący się w stylistyce tatuaży old-school. Sztukę tatuażu tradycyjnego opanował do perfekcji, a jego rzemiosłu zaufały setki klientów z całej Polski oraz tuzy polskiego show-businessu. Spod jego ręki wyszedł, z pamiątką na całe życie między innymi raper Quebonafide, który dumnie dzierży tatuaż Pawła na swojej twarzy. Jego ciekawy, pełen klasy look poznacie z daleka. To zaszczyt dla organizatorów, że Paweł zgodził się być z nami 29-30 września. Jesteśmy przekonani, że to również zaszczyt dla każdego tatuatora.

Obecność Pawła w jury Spot Festivalu jest dowodem na to, że na nasz festival, wzbogaca się o kolejną kategorię o którą często pytaliście: Tatuaż Tradycyjny.

SEMINARIUM

Wychodząc naprzeciw potrzebom naszych gości, w tym roku firma Orakon rusza z nową inicjatywą jaką jest **Orakon Academy** czyli szkoła tatuażu. Inaugurującą formą szkolenia jest seminarium szkoleniowe właśnie w trakcie **Orakon Spot Festival – Nowa Huta**. Nasi wykładowcy wprowadzą młodych oraz tych bardziej doświadczonych adeptów sztuki tatuażu w świat świadomych kolorów, kresek oraz techniki tatuowania.

DZIEŃ I (SOBOTA)

9:00-9:30

WSTĘP

- omówienie programu
- przedstawienie prowadzących

9:30-11:00

TROCHĘ O PODSTAWACH

- budowa i typy skóry, jak z nimi pracować
- higiena stanowiska pracy i zagrożenia związane z zawodem
- barwniki: skład, różnice, jak łączyć, czego unikać
- pytania uczestników

11:00-11:30

PRZERWA

11:30-12:30

KOLORY I SZAROŚCI TEORII

- teoria koloru w pigułce
- koło barw
- kompozycja, kontrast, nasycenie
- nasze inspiracje
- pytania uczestników

12:30-14:00

KOLORY, SZAROŚCI W REALIZMIE

14:00-15:30

KOLORY, CZERNIE SZAROŚCI W STYLACH TRADYCYJNALNYCH

DZIEŃ II (NIEDZIELA)

9:00-9:30

WSTĘP

- omówienie programu
- przedstawienie prowadzących

9:30-11:00

TRUDNOŚCI I PROBLEMY DNIA TATUATORA

- ciężkie miejsca na ciele i praca z nimi
- wyposażenie miejsca pracy
- cover
- fakty i mity
- pytania uczestników

11:00-11:30

PRZERWA

11:30-13:30

PHOTOSHOP W PIGUŁCE

- od podstaw do spójnego projektu

13:30-15:00

SOCIAL MEDIA NARZĘDZIEM PRACY

- jak budować wizerunek w social mediach
- porady i triki

PROWADZĄCY:

JOANNA FAFERKO

PAWEŁ REDUCH

RAFAEL MAKAROV

PROMOCJA

Bardzo duży nacisk stawiamy na promocję festiwalu, oprócz promowanych wydarzeń na Facebook'u i instagramie postawiliśmy na rozplakatowanie całego miasta. Możecie znaleźć 2000 plakatów w całym Krakowie oraz 4 billboardy wielkoformatowe.

Ten czynnik oraz znakomite koncerty wielkich gwiazd światowej muzyki elektronicznej w finalnym momencie przyniosą wielki zysk w postaci ogromnej liczby odwiedzających nasz festival.

Przygotowaliśmy dla nich multum atrakcji tak aby zostali z nami na całe dni.

Jednak magiczna moc promowania nie tylko dotknie nasz event ale również Wasze studio, bowiem artyści którzy pojawią się u nas na Orakon Spot Festival i stworzą nagrodzone prace zostaną zaprezentowani w II numerze Orakon Spot Magazine, który poniesie się w eter na całe polskie i zagraniczne środowisko tatuażu.

FOOD TRUCK

Strefa gastronomiczna zostanie dodatkowo wzbogacona o mini zlot FOOD TRUCK'ów. Tuż obok nich pojawią się dwa namioty, w których można będzie przysiąść i zjeść coś pysznego wprost od naszych kucharzy, którzy zadbają o wszystkie gusta uczestników eventu, pamiętając o potrawach oraz wegetariańskich.

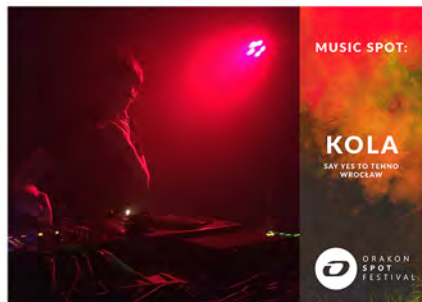
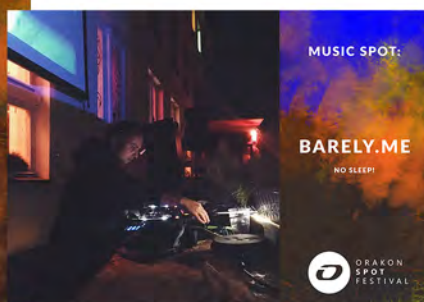
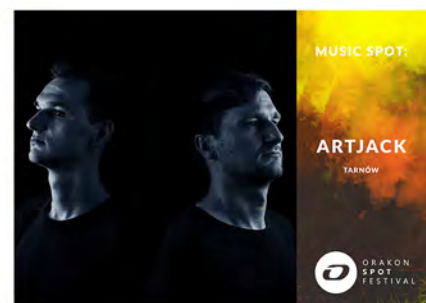
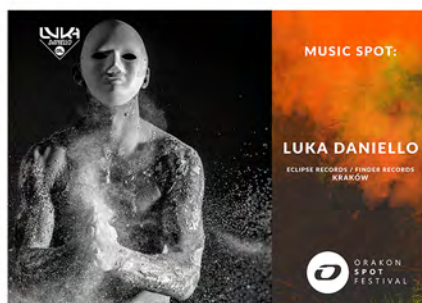
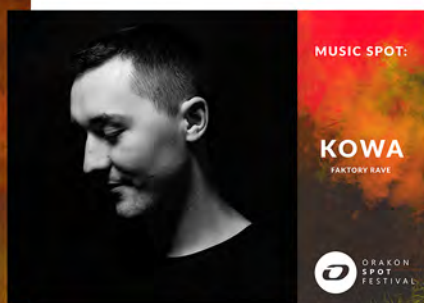
SCENA MUZYCZNA

Warto zaznaczyć, że dbając o Wasz spokój i przeniesienie komfortu pracy z Waszych studiów, postanowiliśmy skorzystać z metody opatentowanej już na I edycji Orakon Spot Festivalu, mowa tutaj o rozdzieleniu sceny muzycznej od przestrzeni tatuatorskiej.

Koniec z szumem i hałasem podczas pracy twórczej.

KIASMOS

SONAR



**Kola/Kowa/Roger/Discox
Luka Daniello/Barely.me
Art Jack**

PROGRAM

SOBOTA

- 9:00 - Rejestracja dla wystawców
- 11:00 - Otwarcie bram dla zwiedzających
- 12:00 - Oficjalne rozpoczęcie Orakon Spot Festival
- 13:00 - Flair barmański
- 16:00 - Squaregarden
- 16:30 - 19:30 - Konkursy
- 20:00 - Konkurs: Tatuaż I dnia festiwalu
- 22:00 - Oficjalne afterparty w klubie Hevre

SOBOTA MUSIC SPOT

- 12.00-14.00 Kola
- 14.00-16.00 Kowa
- 16.00-18.00 Roger
- 18.00-20.00 Discox
- 20:00-22.00 **S O N A R (LiveBand)**

NIEDZIELA

- 10:00 - Otwarcie bram dla wystawców
 - 11:00 - Otwarcie bram dla zwiedzających
 - 13:00 - Flair barmański
 - 16:30 - Konkursy
 - 19:30 - Konkurs: Tatuaż II dnia festiwalu
 - 20:00 - Tatuaż **BEST OF EVENT**
- ORAKON SPOT FESTIVAL NOWA HUTA**

NIEDZIELA MUSIC SPOT

- 12:00 - 14:00 - Luka Daniello
- 14:00 - 16:00 - Barely.me
- 16:00 - 18:00 - Art Jack
- 18:00 - 20:00 - **K I A S M O S (DJ set)**

KONTAKT INFORMACJE

Kamil Suder
882 170 160
kamilsuder@orakon.pl

REJESTRACJA I WYSTAWCY:

<http://form.orakonspot.pl/>

BILETY:

<https://www.ebilet.pl/biznes/targi/tattoo-festival/>

 @ORAKONSPOT

 @ORAKONSPOT

WWW.ORAKONSPOT.PL

WYDARZENIE NA FB:

<https://www.facebook.com/events/1678246072237249/>

ZAPOWIEDŹ VIDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=ArZUEW17MUo>

ORAKON SPOT FESTIVAL ZAKOPANE

<https://www.youtube.com/watch?v=Y2d0AQx5AAg>



ORAKON
SPOT
MAGAZINE

OFERTA REKLAMOWA

ORAKON SPOT MAGAZINE.

Chcielibyśmy przedstawić Wam ofertę nowego magazynu poświęconego polskiej i europejskiej scenie tatuażu. Naszym głównym celem jest zrzeczenie wszystkich osób interesujących się tatuażem. Prezentujemy i promujemy sylwetki tatuatorów oraz studiów tatuażu tak z Polski, jak i z zagranicy. Przedstawiamy relację z eventów i imprez tatuatorskich. Jesteśmy otwarci na promocję wszelkich inicjatyw związanych z branżą tatuatorską.

Orakon Spot Magazine jest częścią projektu **Orakon Spot**, w skład którego wchodzi festival tatuażu - **Orakon Spot Festival**, szkoła tatuażu - **Orakon Academy**, seminaria tatuatorskie, jak i nowoczesny, innowacyjny portal stworzony specjalnie dla całego środowiska tatuatorskiego - **Orakon Spot Portal**, na którym znajdziecie bezpłatną wersję online naszego magazynu.

W pierwszym numerze **Orakon Spot Magazine** mogliście znaleźć prace ponad 70 tatuatorów, wśród nich również artystów spoza granic naszego kraju, m.in. Fabrizio Ferraro z Włoch czy Claire Griffin z Irlandii. W pierwszym wydaniu koncentrowaliśmy się przede wszystkim na ukazaniu różnorodności prac wybranych tatuatorów oraz stylów, w jakich tatuują. Założyliśmy, że damy Wam przestrzeń do zaprezentowania siebie w sposób dowolny, bez naszej ingerencji. Pierwszy numer **Orakon Spot Magazine** zwieńczony został wspomnieniami z wybranych konwencji, a zamyka go historia **Tattoo Ink Explosion**, opowiedziana przez samego Andy'ego z **Andy's Body Electric** - pomysłodawcę i organizatora jedynej tematycznej konwencji tatuażu na terenie Europy!

Promocja I numeru Orakon Spot Magazine odbyła się na międzynarodowej konwencji tatuażu w Pradze.

Wiemy, że nasz magazyn nieustannie się rozwija. Wraz z kolejnymi numerami działamy sprawniej, nieustannie wzbogacając naszą formułę. Każdy numer uzupełniany będzie o wiele nowych elementów, wywiadów, fotorelacji i artykułów branżowych.

Chcemy, aby **Orakon Spot Magazine** był projektem o Was i dla Was. Będziemy go realizować wspólnie z Wami.

Serdecznie zapraszamy do współpracy.

Redakcja Orakon Spot Magazine.

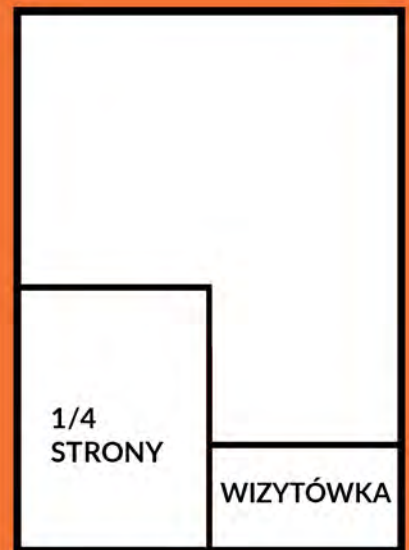


CENNIK REKLAM

WIZYTÓWKA	120zł
1/4 STRONY	300zł
1/2 STRONY	500zł
CAŁA STRONA	700zł
OKŁADKA TYLNA WEWNĘTRZNA	1500zł
OKŁADKA TYLNA	2500zł

PODANE CENY SĄ CENAMI NETTO, ZA JEDNĄ REKLAMĘ.
DO KWOTY NALEŻY DOLICZYĆ 23% VAT.

WIZUALIZACJA REKLAM



DYSTRYBUCJA

- magazyn dostarczamy w wersji papierowej **bezpłatnie** do każdego studia tatuażu w Polsce, gdzie docieramy do każdego tatuatora i każdego klienta studia.

- **bezpłatna** wersja online dostępna jest na Orakon Spot Portal, pierwszym innowacyjnym portalu stworzonym specjalnie dla całego środowiska tatuatorskiego.

- magazyn w wersji papierowej jest kolportowany przez sklep Orakon do każdego studia w Polsce oraz do wszystkich tatuatorów indywidualnych w Polsce oraz wszystkich klientów zagranicznych.

BENEFITY:

- prezentacja w magazynie ukazującym się w wersji papierowej jak i elektronicznej, dostępnej **całkowicie bezpłatnie** dla każdego, związanego ze środowiskiem tatuatorskim.

- promocja reklamodawcy oraz artykułów zawartych w magazynie poprzez kanały social media: posty na facebooku, instagramie (włączając instastory) oraz artykuły na Orakon Spot Portal.

- zwiększenie prestiżu reklamodawcy, poszerzenie rozpoznawalności oraz pozytywny wpływ na wizerunek.

- prezentacja reklamodawcy w trakcie imprez branżowych, w kraju jak i za granicą.

- możliwość współpracy przy tworzeniu Orakon Spot Festival.

- możliwość współpracy przy twrzeniu Orakon Spot Portal.

- Orakon Academy gwarantuje dotarcie do nowo zainteresowanych tematem tatuażu - szerokiego grona osób szkolących się w naszej Akademii.

- promocja magazynu na konwencjach tatuażu za granicą.

Pierwszy numer Orakon Spot Magazine



REDAKCJA:

ul. Makuszyńskiego 4
31-752 Kraków

email: info@orakonspot.pl
+48 882 200 900

REDAKTOR NACZELNA: Aleksandra Twardowska
aleksandra@orakon.pl

REDAKCJA: Tomasz Janicki, Kamil Suder, Maria Basiak, Paweł Pęcak,

OPRACOWANIE GRAFICZNE: Aleksandra Twardowska

MARKETING I REKLAMA: Kamil Suder
kamilsuder@orakon.pl

WYDAWCA: Orakon - Tomasz Janicki

ul. Makuszyńskiego 4

31-752 Kraków

NIP: 6371969684

office@orakon.pl

Wersja elektroniczna dostępna na stronie:

www.orakonspot.pl/magazyn/